

M.

Distribué par
Distributed by

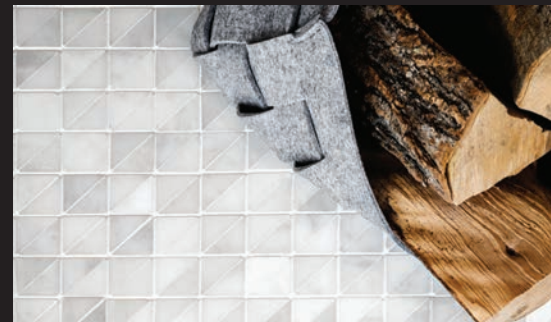
ciot

MUDTILE.COM



MUDTILE





NOTRE HISTOIRE

Les trois mots à l'origine de l'acronyme MUD représentent parfaitement cette compagnie établie en 2002. Entièrement conçus à Montréal par la fondatrice et directrice de création, Catherine Braconnier, les produits Mudtile se distinguent par leur style épuré et indémodable. Les mosaïques MUD sont composées d'une variété de pierres naturelles en différents finis et textures, découpées en formes géométriques et agencées en motifs épurés. MUD se marie à tous les décors, que ce soit pour un style traditionnel, contemporain ou rétro.

**TERRE
À
TERRE**









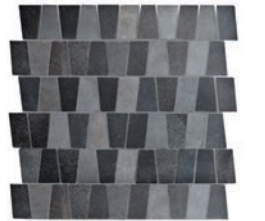

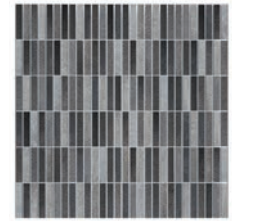


OUR STORY

The three words behind the MUD acronym perfectly represent this company established in 2002. Fully designed in Montreal by founder and creative director, Catherine Braconnier, Mudtile products stand out by their sleek and timeless style. MUD mosaics are composed of a variety of natural stones in different finishes and textures, cut into geometric shapes and arranged in refined and clean patterns. MUD blends with any decor; traditional, contemporary or even retro.

**DOWN
TO
EARTH**



Batter Coal Mix

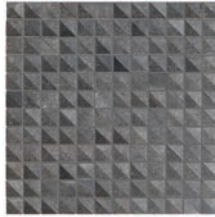
	BATTER	RUNWAY	WOODCHIP	GRAVEL
CLAY MIX	 12"	 12"	 12"	 12"
SALT MIX				
COAL MIX				
HOT LAVA				



Inbox 2 Salt Mix

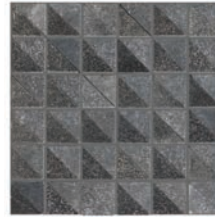
COAL MIX

INBOX 1



12"

INBOX 2



12"

CABANA 1



12"

CABANA 2



12"




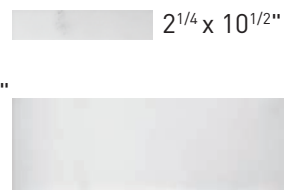

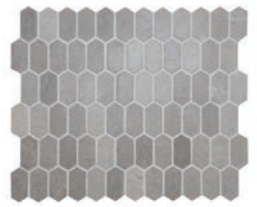
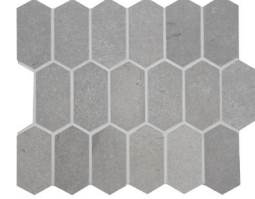




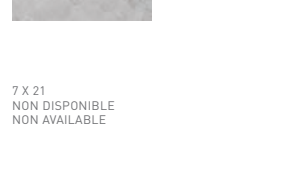
SALT MIX



LA SIMPLICITÉ
EST LE
RAFINEMENT
ULTIME

SIMPLICITY
IS THE
ULTIMATE
SOPHISTICATION



	BRICKCHIP	ROCK 1	ROCK 2	MUDSTONE
SALT	 12"	 10 1/4"	 10 1/4"	 2 1/4 x 10 1/2" 7 x 21"
ASH				
LEAD				 7 X 21 NON DISPONIBILE NON AVAILABLE



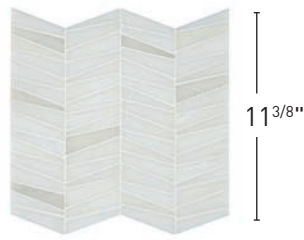
St-Henri Ash

GRIFFINTOWN

MILE END

ST-HENRI

SALT



MIST

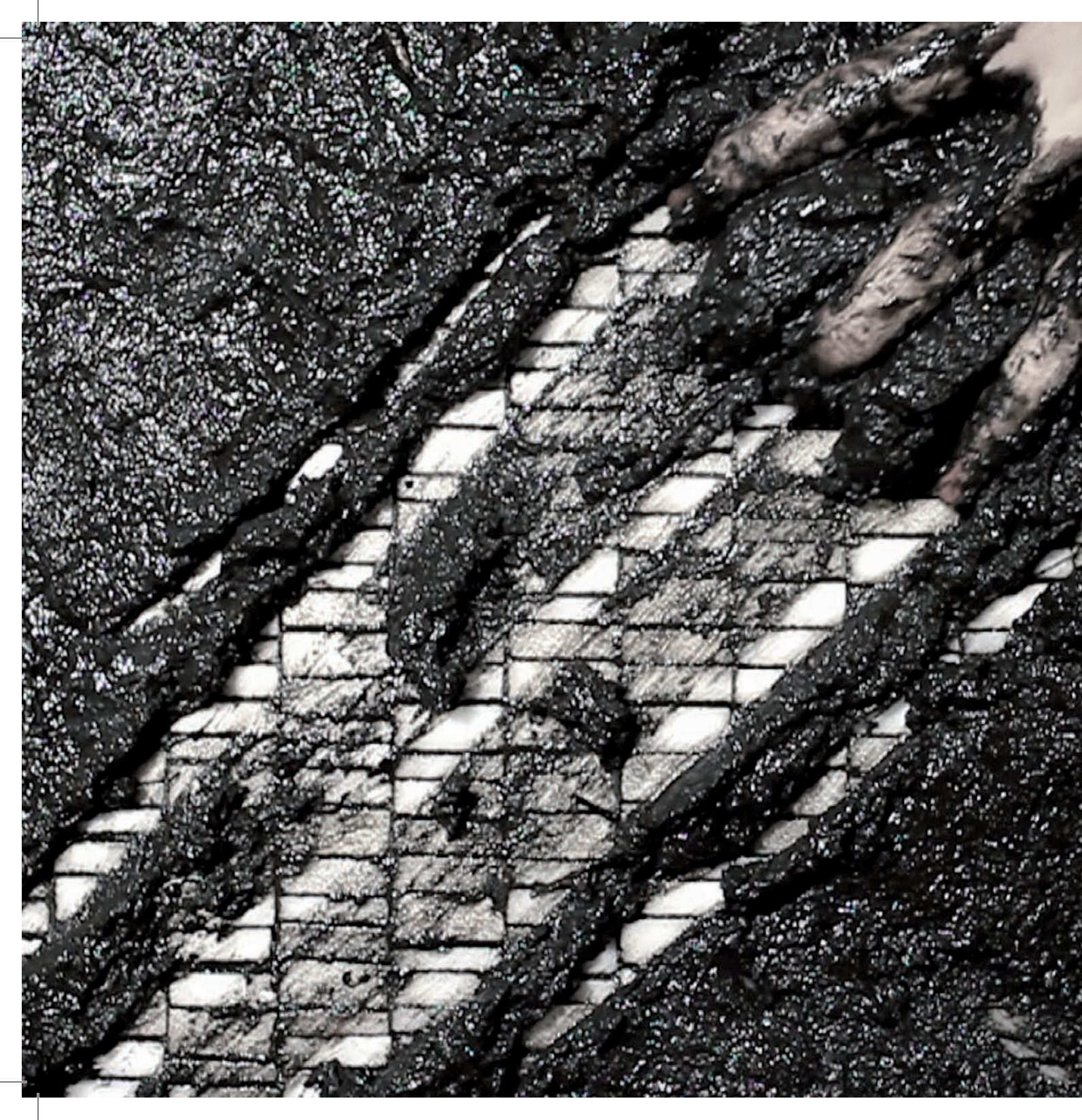


ASH



STORM





CARE & MAINTENANCE

Daily maintenance can be performed with a neutral detergent, the use of abrasive cleaners is not recommended



For porous stones, it is recommended to apply an impregnator before the grouting. Always test the impregnator on a small surface of the material prior to use.



Installation should be performed with a rapid-set mortar such as Mapei Granirapid.

COLOR & PATTERN VARIATION

Natural stone is a product subject to important variations in patterns and colors. For this reason, please be advised that samples are presented for illustrative purposes only, so that the order received may differ from the sample seen before.

COMPLETIONS

In case of completion requests, we cannot guarantee the same color and veining that the party previously delivered given the characteristics of craft materials. The beauty of natural stone is that each piece created by the artisan is unique.

SHADES DIFFERENCES IN VARIOUS SIZES

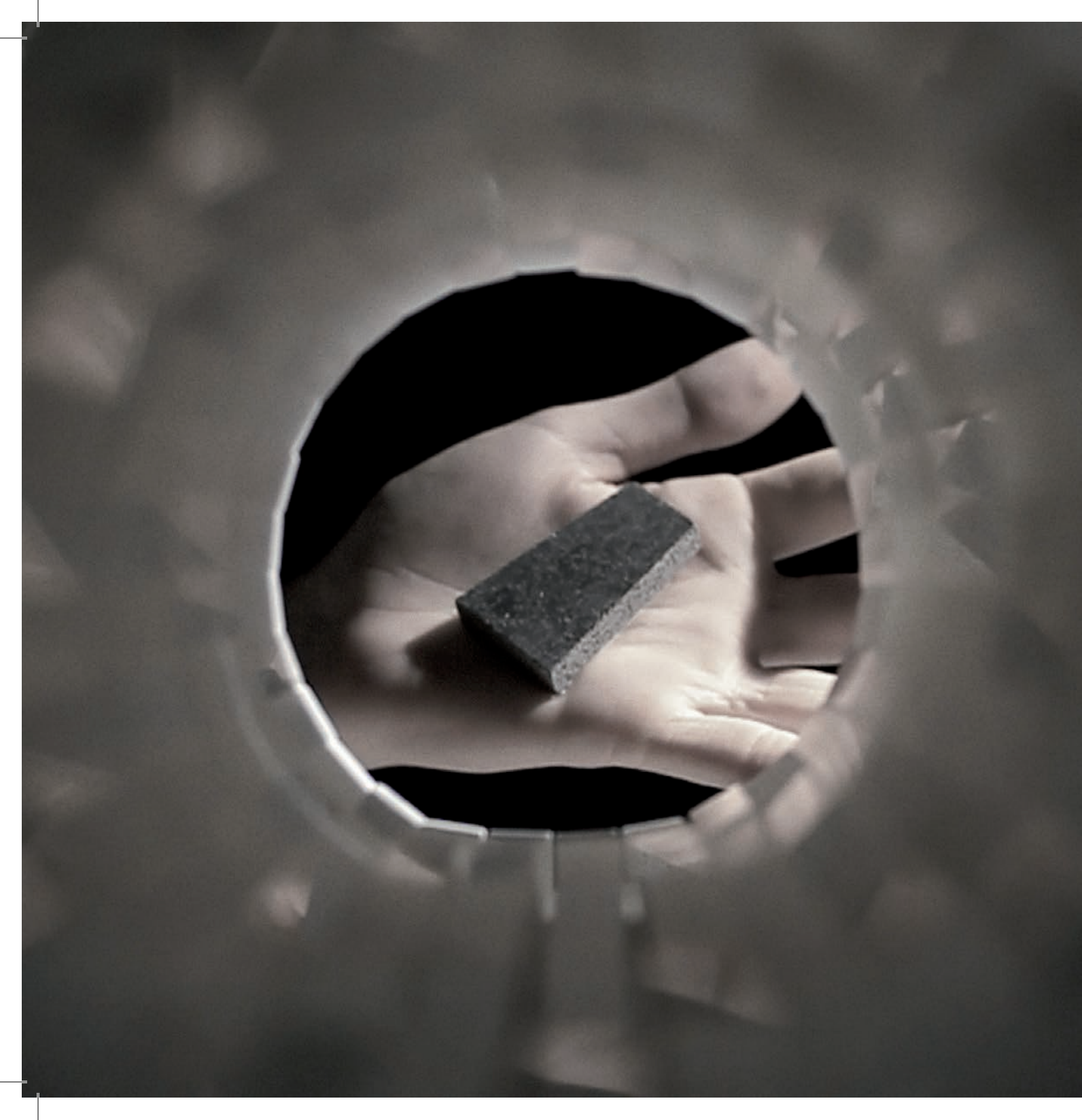
The production system does not allow to "tonalize" material lots including tesserae sizes. Therefore, even if requested in the same order, the different sizes can be characterized by different shades.

CHIPPED TESSERAE

The complexity of tesserae cutting implies a slight and partial chipping at the tesserae edges. Therefore, the presence of such irregularities can't be ground for complaints.

GROUTING

The absorption of colored pigments and/or resins contained in grouts may sometimes cause a halo around the edge of the tile. To avoid such problem, the use of a similar grout color is advisable.



ENTRETIEN

L'entretien quotidien pourra être réalisé avec un détergent neutre, l'utilisation de produits de nettoyage abrasifs est contre-indiquée.



Pour les pierres poreuses, il est suggéré d'appliquer un imprégnant avant le jointoiment. Toujours effectuer un test d'imprégnant sur une petite surface avant l'utilisation.



L'utilisation d'un ciment-colle à durcissement rapide tel que Mapei Granirapid est conseillée.

VARIATION DANS LES MOTIFS ET COULEURS

La pierre naturelle est un produit sujet à d'importantes variations dans les motifs et les teintes. Pour cette raison, soyez avisés que les échantillons présentés sont uniquement à titre indicatif, donc que la commande reçue peut différer de l'échantillon vu au préalable.

RÉSERVE ADDITIONNELLE

En cas de compléments de commande, nous ne pouvons garantir la même couleur et veinage que la partie précédemment livrée étant donné les caractéristiques artisanales du matériel. La beauté de la pierre naturelle vient du fait que chaque pièce créée par l'artisan est unique.

DIFFÉRENTS TONS DANS LES FORMATS

Le système de production ne permet pas de « tonaliser » les parties de matériel comprenant des formats de tesselles différents. En conséquence, même si la demande a été faite au sein d'une même commande, les différents formats peuvent être caractérisés par des variations dans les tons.

ÉBRÉCHURES DES TESSELLES

La complexité du coupage des tesselles implique une légère et partielle ébréchure. Pour cette raison, la présence de ces irrégularités ne peut pas constituer un motif de contestation.

JOINTOIEMENT

L'absorption de pigments et/ou résines de couleur contenus dans le coulis peut parfois causer une décoloration sur la bordure des carreaux. Afin d'éviter un tel problème, il est recommandé d'utiliser un coulis de couleur similaire.